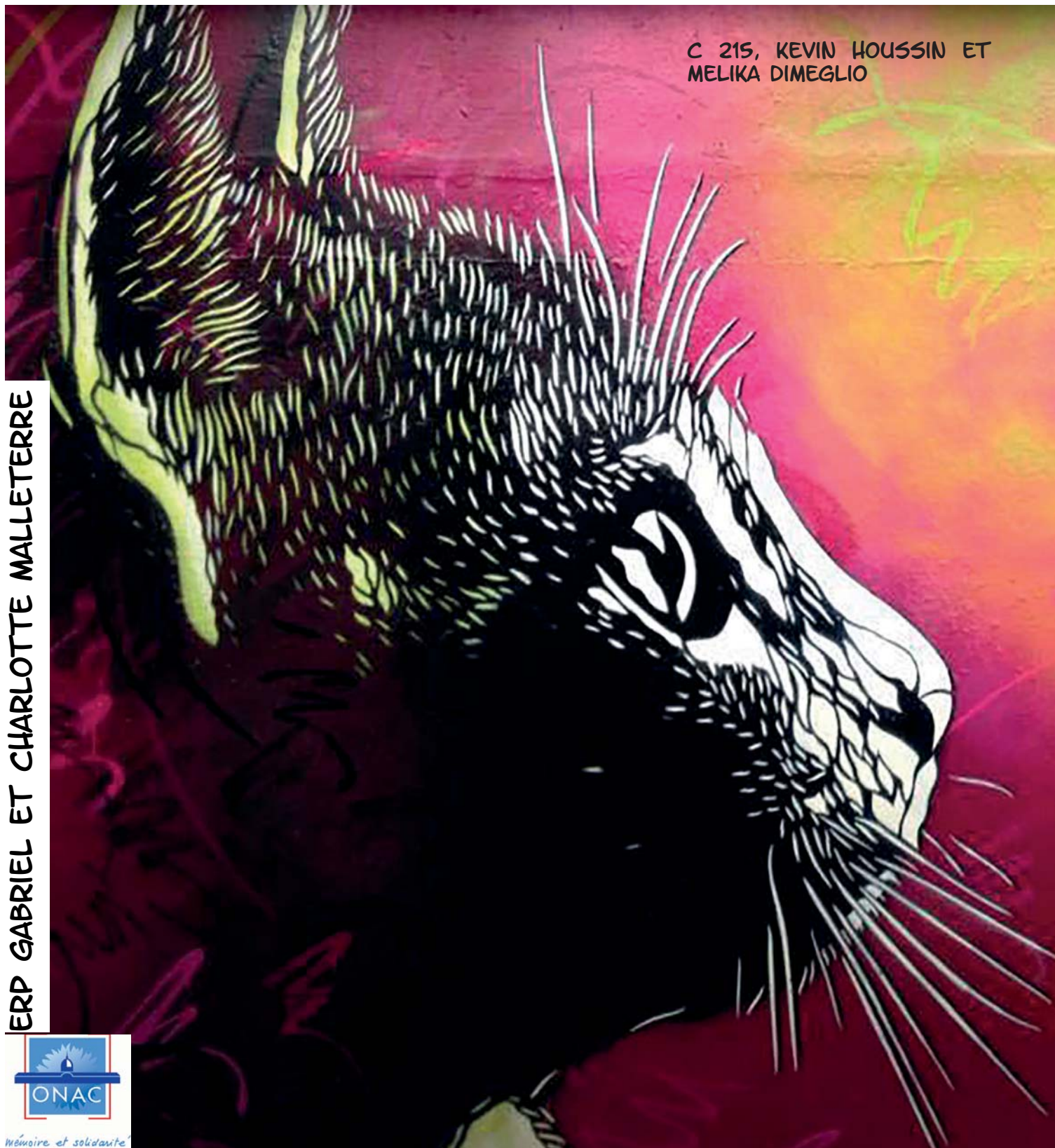


# Le Châtelain

NUMERO 14

JANVIER/MARS 2016

C 215, KEVIN HOUSSIN ET  
MELIKA DIMEGLIO



ERP GABRIEL ET CHARLOTTE MALLETERRE



mémoire et solidarité



<b>Le mot du châtelain</b>	<b>2</b>
<b>La vie de l'école</b>	<b>3</b>
<b>Voyage</b>	<b>8</b>
<b>Soirées à thème</b>	<b>9</b>
<b>Divers</b>	<b>10</b>
<b>Culture</b>	<b>12</b>
<b>La recette</b>	<b>15</b>
<b>La lucarne</b>	<b>14</b>
<b>Illustration</b>	<b>15</b>

ERP Gabriel et Charlotte Malleterre  
1 rue de l'Ermitage - B.P. 53  
91450 Soisy-sur-Seine

**Coordinatrice :** Corinne Amghar.

**Equipe rédactionnelle :** Melika Dimeglio, Christophe Fanjul, JB Simon Martinez, Robin, Pierre-Emanuel Gruet, Guillaume Lefebvre, Céline Vesnoc, Franck Maillard, Kévin Houssin, Nadia Péreuilhet

**Mise en page :** Melika Dimeglio, Christophe Pipart

**E-mail :** chatelain.erp@gmail.com

## Le mot du châtelain

Quoi de neuf à l'ERP Malleterre de Soisy sur Seine ?

Et bien beaucoup de sang neuf avec l'arrivée des usagers entrés en préformation et les TMS (Techniciens du Matériel de Santé) le lundi 4 janvier 2016 ; nous leur souhaitons la bienvenue et surtout beaucoup d'épanouissement et de belles rencontres. J'en profite pour féliciter les stagiaires des sections Gestion Administration et Accueil Conseil Tourisme 1ère année pour leur investissement dans l'accueil très professionnel de leurs nouveaux collègues.

Et puis c'est avec plaisir que nous voyons l'inves-

tissement de tous s'amplifier par la mise en place d'ateliers et animations au sein de notre école, soirée barbecue, jeux de société, karaoké, ciné club...

Ce numéro fait encore la part belle à la créativité avec la présentation des travaux du street-artiste Christian Guémy alias C215, sans oublier la BD de Robin.

Pendant que l'école prépare son voyage annuel d'avril, cette année destination Bruxelles, et la journée portes ouvertes du jeudi 31 mars 2016, bonne lecture à tous, en dégustant des Roses d'Orient, bien sûr...

*Corinne Amghar*





# TÉMOIGNAGES DES PRÉFOS ET TMS DE 2016

## RENTREE DE JANVIER : TÉMOIGNAGES D'USAGERS EN PRÉFORMATION ET DE TECHNICIENS EN MATÉRIEL DE SANTÉ

Arrivés à partir de 9 h 00, en ce lundi 4 janvier 2016, nous avons été accueillis par les stagiaires en première année des sections « Accueil » et « Gestion administrative » de L'ERP de Soisy-sur-Seine, Gabrielle et Charlotte Malleterre, près d'Evry.

L'accueil s'est bien passé, puisque nous avons été reçus tout de suite par un élève-stagiaire de l'établissement, qui nous a distribué un formulaire d'arrivée à remplir et quelques explications sur notre carte scolaire. Celle-ci peut en outre nous permettre d'obtenir un tarif réduit pour visiter un musée parisien, cela peut même être gratuit pour certains lieux touristiques de la capitale. Bien sûr pour être valable, elle doit être signée !

Ensuite nous avons fait la visite de tous les locaux (des classes, de l'internat, du centre de ressources, du self, de la compta, du secrétariat...).

Puis ils nous ont accompagnés pour une visite chez le médecin, la psychologue, l'infirmière, l'assistante sociale et la CVE (conseillère de vie en établissement), pour fournir les papiers administratifs manquants lors de notre arrivée. Il fallait ensuite, pour les internes, remplir la feuille d'état des lieux de la chambre.



Durant la première semaine, nous avons découvert nos enseignants, notre programme scolaire, nos cours, Pronote, nos camarades de classe, notre emploi du temps, etc.

La reprise fut difficile pour beaucoup d'entre nous !!!



Pendant le week-end, les internes peuvent se promener dans le parc de l'école, qui est très agréable quand il fait beau et qui abrite de nombreux oiseaux (on les entend chanter les matins). Le parc est assez grand pour flâner et prendre du temps aussi à réfléchir. Juste à côté, il y a également le Parc du Grand Veneur dans lequel se trouve la médiathèque de la ville qui est ouverte certains soirs et le samedi. (voir les horaires sur place ou sur le site internet de Soisy-sur-Seine).

## UN PEU D'HISTOIRE !

*Saviez-vous que l'ERP au temps de la Grande Guerre a abrité des soldats, mutilés, blessés, invalides dont des religieuses prenaient soin. Pour ceux que cela intéresse, une ancienne stagiaire de la section ACT a publié dans les numéros 5, 6 et 7 du Châtelain quelques articles sur l'histoire de notre école. (Vous pouvez consulter ces exemplaires au Centre de Ressources) .*

Pierre-Emanuel Préfo GA



# Soisy-sur-Seine : un « médicament » destiné à éradiquer les préjugés

« IMAGINÉ PAR UN ARTISTE DU LOT-ET-GARONNE, CE MÉDICAMENT A POUR OBJECTIF DE LUTTER CONTRE NEUF PRÉJUGÉS LARGEMENT RÉPANDUS.

Il ne soulage pas la migraine, n'apaise pas les irritations et soigne encore moins la toux. Non, le « Préjugix 200 mg » s'attaque à un tout autre mal. Distribué ce jeudi, et pour la première fois en Ile-de-France, dans deux pharmacies de Soisy-sur-Seine, ce médicament cible les patients atteints de préjugés et d'idées reçues. Conditionné sous emballage cartonné, le « Préjugix 200 mg » se présente comme un sirop. Pourtant, son principe actif ne s'absorbe pas. Aucun grand laboratoire pharmaceutique ne se trouve derrière sa production. Et aucune ordonnance n'est exigée pour se procurer ce « remède » né de l'imagination d'une association culturelle basée à Villeneuve-sur-Lot.

« Tout est parti d'une rencontre l'an dernier avec un groupe d'adultes handicapés, raconte Patrick Delpech, président de l'association artistique O.S. (Open space). Je m'étais associé à eux afin de réaliser une performance à Villeneuve-sur-Lot sur le thème de leur insertion dans la vie de la cité. Au fil de nos discussions, l'un d'eux a abordé la schizophrénie. Chaque fois, qu'on parle d'un schizophrène, les gens l'assimilent à un tueur en série, a-t-il lancé. Dans ma tête, ça a fait tilt. J'ai visualisé la boîte de médicament et son inscription anti-préjugés ».

Neuf thématiques sont dégagées (handicap physique, handicap mental, dépression, familles de malades psychiques, seniors, jeunes, violences conjugales, homosexualité, reconversion professionnelle.). Pour chacune d'entre elles, un petit rouleau format A5 est glissé dans chaque boîte de « Préjugix 200 mg ». Le patient peut y lire un condensé des clichés visés mais aussi les conséquences pour les personnes concernées et leur ressenti.

En Ile-de-France, c'est l'École de Reconversion Professionnelle (ERP) de Soisy-sur-Seine qui a choisi de relayer cette action. L'établissement a rédigé la notice dédiée à la reconversion professionnelle. « C'est un de nos stagiaires, originaire de Villeneuve-sur-Lot, qui nous a rapporté le concept. Nous avons trouvé l'idée



## CONFÉRENCE - DÉBAT

le 4 février 2016 à 20 heures  
à l'ERP ONAC

O.S. IMAGINÉ PAR O.S. L'ASSOCIATION - THÉMATIQUES TRAITÉES : HANDICAP PHYSIQUE, HANDICAP MENTAL, DÉPRESSION, FAMILLES DE MALADES PSYCHIQUES, SENIORS, JEUNES, VIOLENCES CONJUGALES, HOMOSEXUALITÉ, RECONVERSION PROFESSIONNELLE - Remise en question : os.association47@gmail.com

Notice distribuée à titre illustratif uniquement par l'ERP de Soisy-sur-Seine à Villeneuve-sur-Lot et O.S. Association



*Affiche réalisée Par Karine Goupil*

géniale, sourit Estelle Jousse, infirmière à l'ERP de Soisy. Ici, nous accueillons des personnes handicapées et les questions qu'elles se posent ont alimenté la notice que nous avons rédigée. Nous serons présents lors de la distribution de Préjugix dans les pharmacies de la commune. C'est un excellent moyen d'échanger et de sensibiliser le public à ces thématiques » et de favoriser les effets désirables de « Préjugix 200 mg » souhaités par ses concepteurs : tolérance, respect et ouverture d'esprit. »

*Extrait de l'article de Laurent Degradi, Le Parisien du 27 Janv. 2016*

Le Préjugix a été distribué le jeudi 28 janvier 2016 par les professionnelles du Pôle Médico-Social dans deux pharmacies de Soisy-sur-Seine, et pour prolonger la réflexion, l'ERP organise le jeudi 4 février à 20 h une conférence-débat sur le thème de l'insertion des personnes handicapées.



## Présentation du CDR

Trois initiales qui de prime abord peuvent faire peur aux futurs stagiaires. Il n'en est rien, il s'agit tout simplement du Centre de Ressources. Le CDR est l'endroit qui dans plusieurs domaines, vous sera d'une grande utilité car vous y trouverez d'une part 6 ordinateurs fixes avec connexion Internet ainsi que 3 portables et 1 photocopieur imprimante couleur de grande qualité qui vous serviront tout au long de votre formation.

Deux ateliers vous y sont aussi proposés entre 17h30 et 18h30.

Mme Péreuilhet anime un atelier d'écriture le jeudi soir, laissez aller votre imagination, votre style, le plaisir d'écrire autour d'un thème...

Mais aussi que serait le CDR sans Mme Amghar ? Qui avec l'appui de stagiaires bénévoles, permet au journal de l'école « LE CHÂTELAINE » d'exister. D'ailleurs, toute personne désireuse de faire partie de cette aventure est la bienvenue au sein de l'équipe de « rédaction » du journal qui se réunit le lundi soir.

Le CDR c'est aussi beaucoup de documents consultables sur place (documents techniques, livres d'art)

ou à emporter car il vous est possible d'emprunter bon nombre de livres, romans classiques, poésie, théâtre, littérature moderne de France et d'ailleurs, des prix littéraires mais aussi des romans policiers et du fantastique. Comme vous pouvez le constater nous avons le choix entre un large éventail d'ouvrages.

Vous y trouverez également des informations culturelles, les programmes des principaux théâtres et salles de cinéma de la région, des idées de sorties. Renseignez-vous auprès des documentalistes. L'ERP est un relai de l'association Culture du Cœur qui vous offre la possibilité d'accéder gratuitement à de nombreuses représentations de théâtre, des séances de cinéma, des concerts, des activités sportives et culturelles...

Les enseignants documentalistes sont heureux de vous accueillir du lundi au jeudi selon le planning affiché sur la porte d'entrée.

NOUVEAU, le CDR ouvre ses portes les mardis et jeudis soir de 19h30 à 21h30 sous la responsabilité d'un usager, Franck Berrebi TB2A1, afin que les internes puissent profiter des lieux.

*Christophe Fanjul (COMV1)*

---

## Cultures du Cœur

**CULTURES DU CŒUR EST UNE ASSOCIATION NATIONALE DE LOI 1901, D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, À BUT NON LUCRATIF, SPÉCIALISTE ET EXPERTE DE LA MÉDIATION CULTURELLE DANS LE CHAMP SOCIAL.**

Depuis près de vingt ans, elle favorise l'accès des personnes en situation de précarité ou de vulnérabilité économique et sociale aux structures culturelles, sportives et de loisirs.

Pour la septième année consécutive, notre École de Reconversion Professionnelle est relais de cette association, mettant ainsi à la disposition de tous ses stagiaires la possibilité d'accéder entièrement gratuitement à diverses manifestations culturelles ou sportives.

C'est une magnifique ouverture culturelle qui vous est offerte là, considérant les invitations diverses et variées disponibles tout au long de l'année (cinéma, théâtre, opéra, entrée, piscine, concerts, musée...)

Alors, que vous souhaitiez sortir seul(e), entre amis ou encore le weekend en famille, n'hésitez plus !

Surfez à votre guise et venez découvrir le nouveau site de Cultures du Cœur : il recèle bien des surprises !

*Renseignements et réservations auprès de Nadia PEREUILHET au Centre de Ressources.*

**Bons spectacles à vous !**



# Un atelier d'écriture, pour quoi faire ?

EH BIEN, POUR TENTER PROGRESSIVEMENT, TOUT DOUCEMENT DE PERMETTRE AUX MOTS DE SE DÉLIER, DE SE LIBÉRER ET DE NAITRE SUR UNE FEUILLE DE PAPIER ENCORE BLANCHE.

Car nous sommes tous capables d'écritures, plus ou moins belles certes, plus ou moins imaginatives, inventives ou au contraire intimistes, personnelles.

Nul besoin d'être écrivain ou de chercher à le devenir, prime d'abord et avant tout le plaisir de jouer avec la langue française, ses mots et d'oser les coucher sur un papier pour leur donner vie, en les structurant, les habillant autrement, les coiffant d'un style propre.

S'il est vrai que parfois les écrits reflètent une part d'intimité, ils n'en restent pas moins un beau voyage personnel, intérieur que l'on met en mots puis en bouche pour mieux les livrer et les faire apprécier aux autres.

Car il s'agit aussi de cela : oser écrire pour oser être lu... Les deux textes qui nous sont donnés à lire dans ce

Châtelain sont l'aboutissement d'un atelier d'écriture autour du thème des récits de vie.

À l'instar de certains écrivains tel Marcel Pagnol nous racontant son enfance à Aubagne dans la Gloire de mon père, de Marguerite Yourcenar se livrant dans ses Archives du Nord, ou encore dans un autre registre François René de Chateaubriand nous révélant ses Mémoires d'outre-tombe, nos deux écrivains en herbe ont été invités à imaginer leur naissance...

Comment s'approprier ici les textes littéraires, s'en inspirer pour soi-même entrer en littérature et utiliser l'outil-écriture comme une magnifique arme d'expression. animatrice de l'atelier ouvert à tous, les jeudis de 17h30 à 18h30

**Félicitation à eux et une belle lecture à tous !**

*Nadia Pereuilhet*

---

## Chronique d'une naissance désirée

Un beau matin d'avril, qui plus est un 18 de l'an 1973, je décidai de naître, ayant tendu l'oreille dans le ventre de ma mère : suite à l'éphéméride entendu la veille, il m'a semblé qu'en choisissant cette date, je naîtrais un jour de St Parfait.

Mais voulant affirmer dès le départ mon caractère à mes parents, je ne me suis pas si facilement laissé faire face à cette personne extérieure qui me tirait, tirait la tête.

D'ailleurs, j'en paie encore le prix aujourd'hui en mathématiques : avant ma sortie, n'ayant pas calculé mon angle de passage (sinus, cosinus, tangente) et ayant mal choisi la formule, la tâche devint vite compliquée. Le docteur choisit de me faire sortir de force grâce un outil au nom barbare : les forceps !

Et là tac ! J'ai vite compris que le monde que j'allais découvrir serait dur. Tout d'abord, je fus immédiatement ébloui par une lumière aveuglante, stressante. Ensuite le docteur me frappa pour me faire hurler.

Enfin comparativement à la chaleur du ventre de ma mère, je pris un coup de froid violent. Très vite, j'eus à faire à des femmes couguars qui se sont emparées de moi pour me faire la toilette.

Sachant que cette grossesse a failli nous coûter la vie, je me suis dit : « C'est mal barré ». Mais celle-ci gratifiée de certaines rencontres dont une plus joyeuse m'a fait devenir adulte. Et, à mon tour, un beau jour, je suis devenu papa ; là encore c'était une grossesse désirée, ainsi que le plus beau jour de ma vie.

*Christophe Fanjul (COMVI)*





## Pas un cadeau

J'ai passé neuf mois dans le ventre de ma mère. Sans doute la période la plus calme de ma vie. Pour être honnête, j'y ai passé un peu plus de temps, quelques jours de plus. Je suis lent ou pas l'envie de sortir ? Dehors, trop de monde, trop de bruit (et) trop de lumière.

Ma vie commence donc par une expulsion.

Un peu récalcitrant, je suis resté trop longtemps dans « le passage » ; en signe de bienvenue, massage et réanimation. Après m'avoir sorti de force, on me maltraite, me torture pour me faire pleurer. C'est donc pendu par les pieds, rouge-bleu, et vociférant que je rencontrai ma mère.

De mes premières années, très peu de souvenirs. Les bavoirs, les couches et autres préoccupations infantiles ne trouvaient que très peu d'intérêt à mes yeux. Je préférais étudier les sols, les matières, la résistance de mon corps avec les différents contacts avec lesdites matières. Peut-être est-ce pour cela que j'appris très vite à bouger, à genoux, à quatre pattes et parfois même en roulé-boulé.

Je voyais déjà les femmes de la famille très au fait de la mode et j'ai aussi subi quelques humiliations vestimentaires. Je découvris mes premiers instants de liberté, et mes premières émotions, ainsi que la possibilité d'être seul et indépendant. Je partis donc à la découverte de mon environnement proche. Pour le monde, je devais encore attendre quelques années, mais j'avais déjà une vision extraordinaire de la porte fenêtre. Tout cela devait encore attendre...

J'ai dû changer ma façon d'appréhender le monde à cause des visages terrifiants que faisaient ma mère et ma grand-mère chaque fois que je touchais un objet. Je ne saurais dire alors si c'est moi ou si on m'imposa les livres, mais ils furent une véritable et grande découverte : une quantité impressionnante de petites fenêtres à portée de main. Pour moi le savoir, pour mes parents le calme. Je découvrais des ouvrages de taille et de poids différents. Un kaléidoscope d'images et de couleurs attirait ou non mon regard. Certaines œuvres dégageaient des odeurs d'humidité parfois fortes lorsque personne ne les avait ouvertes depuis longtemps, parfois un relent suave d'encre, surtout pour les modèles scolaires ou les journaux et périodiques. Puis je découvris les pages écornées, paraphées, d'autres étaient déchirées et l'histoire s'en trouvait tronquée, modifiée, mais les mots étaient là. Tout m'intéressait !! J'avais une faim de découvrir et une soif d'apprendre.

De toute cette période, pas de souvenirs existentiels, j'ai parfois quelques explications. Tout a ses racines dans ces quelques mois. Je n'aime pas la lumière violente ni le bruit, seulement s'il est organisé et c'est alors de la musique. Et je préfère la quiétude d'une librairie, plutôt que la frénésie d'une foule.

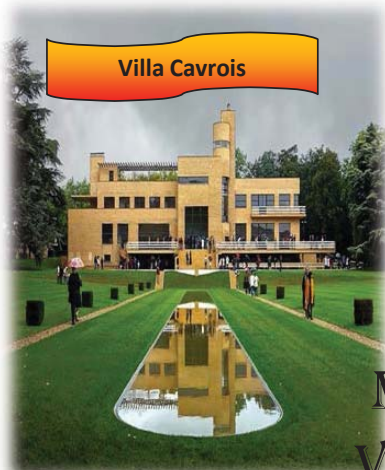
Ange TURCK





# AU de Bruxelles!

## Le voyage qui donne la frite!



Villa Cavrois



Musée d'Antan

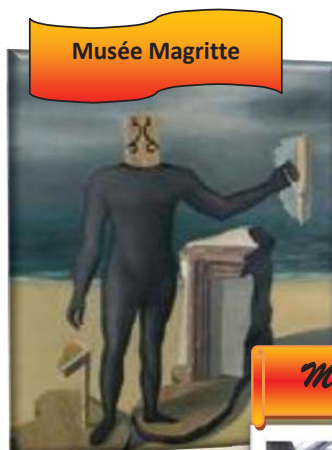
3 JOURS  
**190 €** par  
personne en  
Chambre double petit  
Déjeuner inclus

MERCREDI 13, JEUDI 14,  
VENDREDI 15 AVRIL 2016

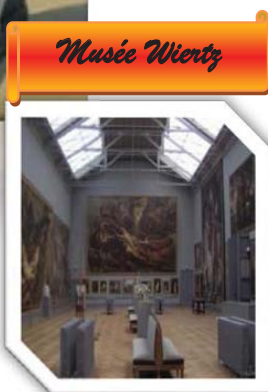
Aller-retour en car.

2 Arrêts : Saint Quentin et Lille.

Des visites, un tour guidé,  
un dîner de gala, un déjeuner le vendredi



Musée Magritte



Musée Wiertz

Le musée  
de la BDVisite de la ville  
guidée





## SOIRÉE KARAOKÉ

Aujourd'hui j'ai la main légère à l'écriture, car à souligner, je viens de rentrer au sein du journal « Le Châtelain », une première et de suite entre professionnels et chaleur conviviale, toute de suite à l'aise pour écrire un article avec mon cher compatriote (Pierre-Emanuel). Un article sur le karaoké de l'école de reconversion professionnelle Gabriel et Charlotte Malletterre à Soisy-Sur-Seine, le jeudi 21 janvier 2016.

Après des ennuis techniques, très vite gérés indépendants de la volonté des organisateurs très professionnels, la soirée a pu commencer.

D'abord timides, nous nous sommes retrouvés à danser et chanter malgré nos pathologies, dans une ambiance très familiale.

Des personnes introverties, devenues les rois de la POP, reconverties en groupe INDOCHINE. J'ai moi-même horreur des karaokés et pourtant j'y ai participé même si je croyais que ça allait être nul., ce ne

fut vraiment pas le cas.

C'était synonyme de liberté d'expressions, je dirais même liberté tout court. Photo à l'appui !!! J'ai 38 ans, d'autres plus mais ce soir-là on avait tous nos 20 ans.



Guillaume Lefebvre Préfo COMV

---

## SOIRÉE BARBECUE CHÂTAIGNES À L'ERP

Jeudi 24 octobre 2015, nous avons eu la chance, le cadeau dirais-je plutôt, d'être invités à un barbecue aux châtaignes organisé par Vitorio et ses compagnons de la section bâtiment 1<sup>ère</sup> année, avec l'accord de la direction.

Malgré le mauvais temps ce soir-là, le barbecue flambé a coloré ces délicieuses châtaignes venues de la région de L'Yonne près d'Auxerre.

Merci pour cette initiative qui a ainsi permis aux internes de profiter d'une bonne soirée dans une ambiance conviviale.



Et si certains d'entre vous ont d'autres idées, qu'ils n'hésitent pas à les exprimer !!

Melika Dimeglio



# LES ATELIERS DES USAGERS

Des activités vous sont proposées tout au long de la semaine n'hésitez pas à venir rencontrer les responsables des ateliers et pourquoi pas à participer aux prochaines séances !

## ATELIER DESSIN AVEC FRED

Mardi, jeudi de 12 h 15 à 13 h 15 salle d'art plastique  
Création rough, nature morte, aide au travail personnel, croquis

## COURS D'INFORMATIQUE AVEC SIMON

Mardi, jeudi 17 h 30 à 18 h salle rouge  
Word, Excel, Indesign, Illustrator, Photoshop, Création de sites Web

## ATELIER D'ÉCRITURE AVEC MME PÉREUILHET

Jeudi 17 h 30 à 18 h 30 au CDR  
Pour tenter progressivement, tout doucement de permettre aux mots de se délier, de se libérer et de naître sur une feuille de papier encore blanche.

## LE CHÂTELAIN AVEC MME AMGHAR

Lundi de 17 h 30 à 18 h 30 au CDR  
Participation à l'élaboration du Châtelain le journal de l'école





# LA CAFET DE L'AMICALE

L'Amicale a été créée en septembre par Céline Vesnoc Act 1, Franck Berrebi Tb2e et Franck Maillard Tb2e.

Cette amicale a pour but de proposer des animations toutes les semaines pour se faire rencontrer toutes les sections en toute convivialité !!

Programme de chaque semaine :

- > le mercredi à 19h30 le cinéma en salle de conférence
- > le jeudi à partir de 17h45 jusqu'à 18h30 et à partir de 19h30 une animation (karaoké...)
- > le vendredi à 10h15, la vente de pains au chocolat à 1 €

Toutes ces programmations sont affichées à divers

endroits dans l'ERP. (galerie, cafétéria, self, internat)

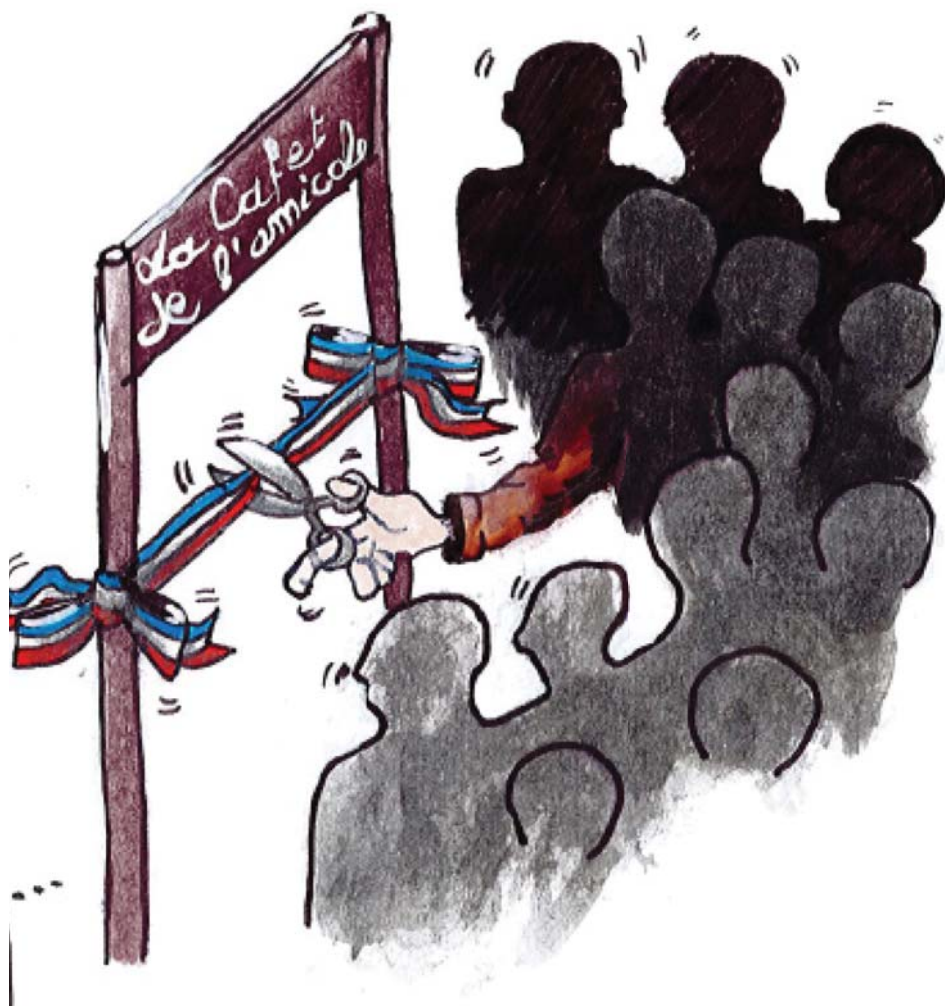
Le programme des prochaines animations est :

- > quizz de chansons, émissions de télévision, etc.
- > tournoi de ping-pong et de baby-foot
- > jeux de rôles
- > karaoké une fois par mois
- > jeux de cartes (poker, belote, etc.) et autres jeux
- > concours de pétanque

Nous recherchons des membres pour suivre les animations pendant nos stages et pour reprendre l'amicale après notre formation et si vous avez des idées d'animations, partagez-les avec nous !!!

L'amicale

*Céline Vesnoc Act 1*







## STREET ART C 215



**C**HRISTIAN GUÉMY DÉBUTE LE POCHOIR EN 2006. IL PARTICIPE AU MUR DÈS 2007 ET RÉALISE, EN 2013, UN MUR PEINT DE 25 MÈTRES À PARIS, MÉTRO NATIONALE, REPRÉSENTANT UN CHAT.



**E**N 2013, IL PEINT ÉGALEMENT LE VISAGE DE LA MINISTRE DE LA JUSTICE, CHRISTIANE TAUBIRA, ALORS CIBLE D'ATTAQUES RACISTES<sup>1</sup>. CONNU AU NIVEAU INTERNATIONAL, CHRISTIAN GUÉMY PRÉSENTE DES OEUVRES PEINTES SUR OBJETS DE RECYCLAGE DANS DE NOMBREUSES GALERIES, EN FRANCE ET DANS LE MONDE.

**E**N 2014 IL EST SOLlicitÉ POUR CRÉER 20 ILLUSTRATIONS POUR LE JEU FAR CRY 4 D'UBISOFT<sup>2</sup>.

*Style*



**S**ES SUJETS DE PRÉDILECTION SONT L'ENFANCE, LES LAISSÉS-POUR-COMPTÉ, LES ANONYMES, LES AMOUREUX, MAIS AUSSI LES ANIMAUX (CHIENS, CHATS ET OISEAUX), PARTICULIÈREMENT PRÉSENTS DANS SES TABLEAUX URBAINS. SON MODÈLE PRINCIPAL EST SA FILLE NINA, NÉE EN 2003. SON STYLE VA DE LA BICHROMIE AUX COMPOSITIONS LES PLUS COLORÉES. LES



DIMENSIONS DE SES ŒUVRES DEMEURENT À L'ÉCHELLE HUMAINE, NE RÉALISANT QUE RAREMENT DE MURS PEINTS DE TRÈS GRANDES DIMENSIONS.



**F**ERVENT ADMIRATEUR DU CARAVAGE, C215 VEUT METTRE DE LA POÉSIE ET DE L'ÉMOTION AU CŒUR DES VILLES DÉSINCARNÉES. SES VISAGES D'ANONYMES AUX TRAITs EXPRESSIFS TÉMOIGNENT DE SON BESOIN DE RETROUVER UNE CERTAINE HUMANITÉ.

MES OEUVRES PLACENT DES INVISIBLES AU RANG DES CÉLÉBRITÉS. À TRAVERS CES VISAGES, JE SOUHAITE QUE LES PASSANTS SE CONFRONTENT À LEUR PROPRE HUMANITÉ<sup>3</sup>.

**C**215 WITH MELIKA DIMEGLIO PASSIONNÉE







## CINÉ 29/7

C'est avec Cinéma Paradiso, film de Giuseppe Tornatore (1989) que la programmation de la saison 2015-2016 du « ciné-club » a commencé: une fresque cinématographique, une œuvre sur Le Cinéma ! Mais pas seulement... Il s'agit d'une œuvre qui donne la part « du Beau » aux spectateurs, aux émotions. Retrouver ce pourquoi le cinéma existe, ce spectacle qui se partage !

...Le temps suspend sa course, pendant un moment... le temps de « La » séance, les spectateurs vont faire partie de ce même cercle, être sous le même étendard, partager un moment d'harmonie et peut-être même, d'osmose ! On peut aimer ou pas ? Etre d'accord ou pas ? Mais Tous ont partagé, en même temps, les mêmes images accompagnées

par la bande son qui vient soutenir, voire amplifier les images pour leur donner vie.

Les films nous entraînent sur des contrées parfois inconnues, dans des futurs lointains, dans des situations imaginaires inventées par des créateurs farfelus, mais aussi dans des passés depuis longtemps disparus et que l'on explore à travers des décors grandioses, construits en plein désert ou sur ordinateurs, dans des bureaux climatisés d'un coin de la Californie ou du Japon... pour que cette réalité virtuelle soit pour nos yeux de spectateurs encore plus Belle !

*Franck Maillard,*

## LA LUCARNE

Et aussi les projections du ciné-club de Soisy-sur-Seine auxquelles les usagers de l'école sont invités gracieusement

### les prochaines dates

**le 18 mars** Le vieil homme et l'enfant (1h 30min)

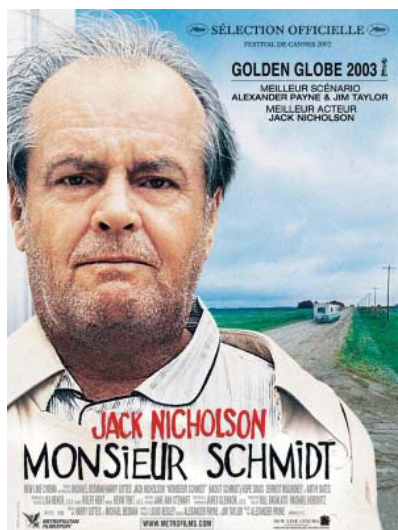
Comédie dramatique de Claude Berry avec Michel Simon, Alain Cohen, Luce Fabiole

**le 15 avril** Monsieur Schmidt (2h 05min)

Comédie Dramatique d'Alexander Payne Avec Jack Nicholson, Kathy Bates, Hope Davis.

**le 20 mai** Le bel âge (1h 37min)

Comédie dramatique de Laurent Perreau avec Michel Piccoli, Pauline Etienne, Eric Caravaca





## ROSE D'ORIENT



### INGRÉDIENT

tasse d'eau de fleur d'oranger (250 ml)  
cas de vinaigre blanc (cuillère à soupe)  
2 blancs d'œuf  
2 cas d'huile végétale  
1 paquet de levure chimique  
4 tasses de farine  
Une pincée de sel  
De l'huile pour la friture  
Du miel fait maison (de chez Céline)  
Grains de sésame

### P R É P A R A T I O N

Dans un grand bol mettre l'eau de fleur d'oranger, le sel, l'huile et les blancs d'œufs, mélanger avec une fourchette et ajouter la farine et la levure chimique et former une pâte homogène et assez dure. Faire des boules de la grosseur d'une mandarine, mettre dans un sac congélation et laisser reposer le plus possible.

Reprendre la pâte et l'étaler à l'aide d'un rouleau, sur un plan de travail enfariné, en longueur, le plus fin possible, pour avoir des bandes assez longues. Entre temps mettre l'huile dans une casserole pour frire les gâteaux.

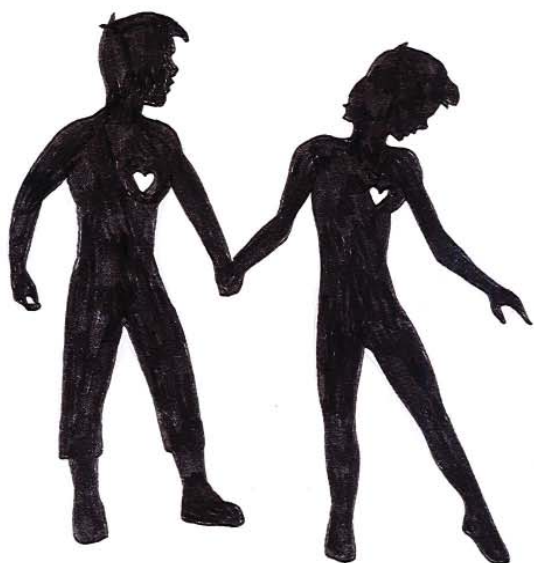
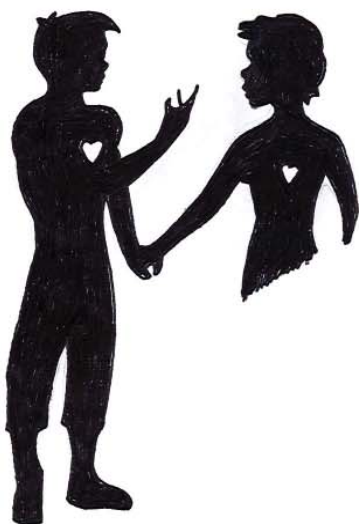
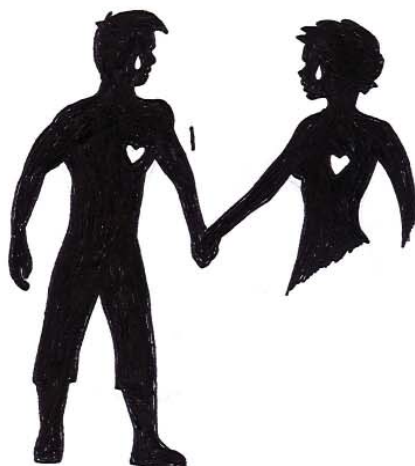
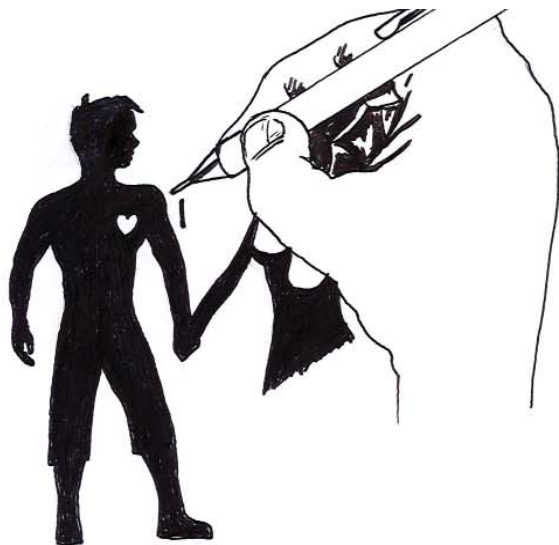
Piquer le bout de chaque bande avec une fourchette comme démontrer sur les photos et rouler une fois et plonger dans la friture et dès que la pâte fait des bulles tourner comme un tourbillon et avec une autre fourchette serrer l'autre bout pour bien souder, une belle rose se formera. Retirer de la friture et laisser égoutter sur du papier absorbant. Au moment de servir l'arroser de miel et parsemer de sésame caramélisé.

(Pour garder les gâteaux plus longtemps croquants les conserver dans une boîte bien fermée et ne mieler qu'au dernier moment)

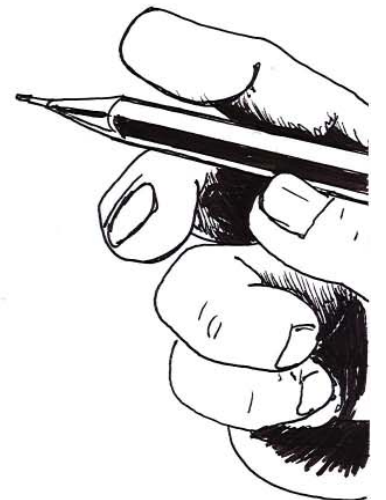
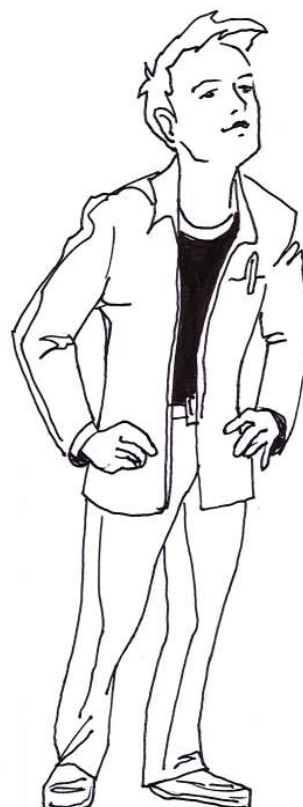
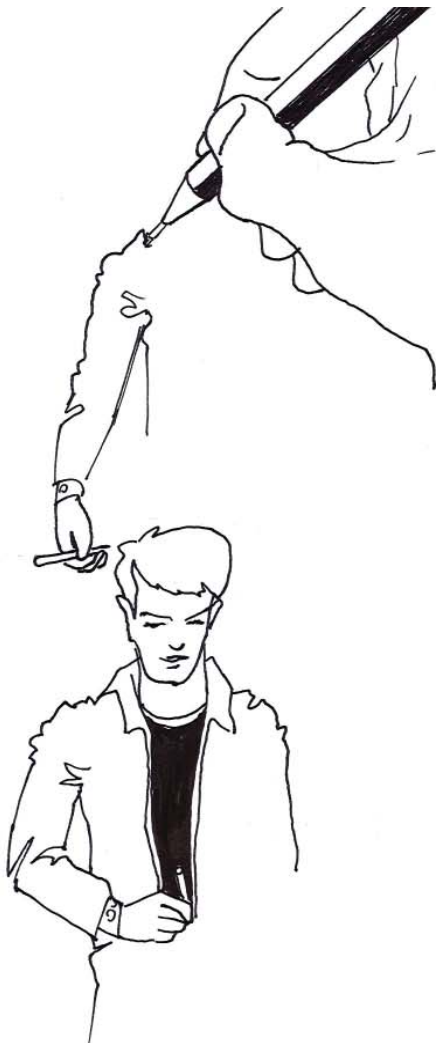
BONNE RÉALISATION ET BON APPÉTIT MELIKA. ♥







Robin



ROBIN