

Le Châtelain

Numéro : N° 16

SEPTEMBRE > NOVEMBRE 2016



JOURNÉE PORTES OUVERTES 2016

Jeudi 20 octobre 2016 a eu lieu notre grand rendez-vous annuel : **«La journée Portes Ouvertes».**

L'accueil était réalisé par des stagiaires de nos différentes sections et composé de café, thé, jus d'orange, viennoiseries... et de sourires !

La matinée était ainsi répartie :

❑ Présentation des 7 formations réalisables au sein de notre ERP : les intéressés étaient guidés auprès du responsable pédagogique dans les salles de cours.

❑ **9 h 30** : Rassemblement devant la stèle (A la demande d'associations d'anciens combattants, des enseignants et stagiaires de l'ERP section Bâtiment ont réfléchi à la conception d'un mémorial en hommage aux jeunes Essonnais morts lors de la guerre d'Algérie, Maroc et Tunisie)

❑ **10 h 30 / 11 h 30** : Conférence sur l'insertion professionnelle au-delà des préjugés

❑ **11 h 30 / 12 h 30** : Table ronde sur la création d'entreprise pour un public en situation de handicap avec la participation de professionnels et le témoignage d'anciens stagiaires de l'ERP en activité.



Pour clore cette matinée, un cocktail bleuté accompagné de petits fours et d'amuse-bouche nous attendait avant le déjeuner.

L'après-midi était chaleureux et convivial avec les animations Handisport et Sport Adapté avec :

- L'Association « Atlas Evasion »
- L'Association des Paralysés de France
- L'Athlétique club de Lisses

Ainsi, nous avons tous profité d'un grand moment de détente en participant au : Tir à l'arc, handball, sarbacane, lancer d'anneaux, poids, vortex, gymnastique douce, etc...

Grâce à L'APF, nous avons pu nous essayer au parcours pédagogique en fauteuil roulant, qui nous a dévoilé les difficultés du quotidien auxquels nous ne pensons pas toujours...

Autre activité très prisée :

le « photo montage » où tout un chacun a pu se métamorphoser en infirmière, général ou poilu...

Le soleil étant au rendez-vous, que de joie et de bonne humeur !



LE SOMMAIRE

Journées portes ouvertes 2016	2
Le mot du Châtelain	3
La vie de l'école	4
Sorties	6
Actualités	10
Tranche de vie	12
Arts	14
La lucarne	15
Recette	16

Presse : «Le Châtelain»

Coordinatrice : Corine Amghar

Mise en page : JB Simon Martinez

Equipe de rédaction : Céline Vesnoc, Vavavroom, Christophe Fanjul, JB Simon Martinez.

Photos : Robin, Annie De Bastos, Sophie, Christophe Fanjul, JB Simon Martinez.

ERP Gabriel et Charlotte Malleterre

1 rue de l'Ermitage - B.P. 53

91450 SOISY-SUR-SEINE

E-mail : chatelain.erp@gmail.com

Le mot du Châtelain

3

PLAISIR !

Ce numéro est placé sous le signe du plaisir.

Plaisir de ceux qui ont décroché leur diplôme, partagé avec toute l'équipe des professionnels de l'école, félicitations ! *Plaisir* de se retrouver à la rentrée de septembre, après un stage à l'étranger pour certains et de bonnes vacances méritées pour tous, d'être ensemble avant tout.

Plaisir de participer aux différentes activités, *plaisir* d'écrire aux ateliers d'écriture de Mme Péreuilhet le jeudi soir, de jouer avec les mots avec Mme Ravelosona le mardi, de réinventer notre « Chât'elain » le lundi, de dessiner, de voir un bon film et depuis peu de faire du sport au sein de l'ERP.

Plaisirs partagés lors des sorties et visites, sans oublier la journée Portes Ouvertes où chacun a pu trouver une activité à son goût et faire découvrir notre école aux visiteurs et peut-être futurs stagiaires (il reste des places en préformation). *Plaisir* imaginé en attendant avril 2017 et le prochain voyage organisé par les ACT2 en Baie de Somme, on en rêve déjà...

Et puis surtout, car on est quand même avant tout là pour ça, *plaisir* d'apprendre, d'échanger, de partager, de découvrir...

Et même si ce n'est pas toujours facile, les horaires, les devoirs, leçons à apprendre (ça faisait longtemps), les notes (cauchemars), toutes ces nouvelles notions à emmagasiner, l'éloignement pour les internes, malgré les difficultés qui peuvent être rencontrées, au bout, il y a la réussite et une nouvelle vie.

Alors à tous, j'aimerais offrir cette citation glaner lors de mes lectures :

« *Que la joie de comprendre l'emporte sur la peur de se tromper* » Antoine de la Garanderie

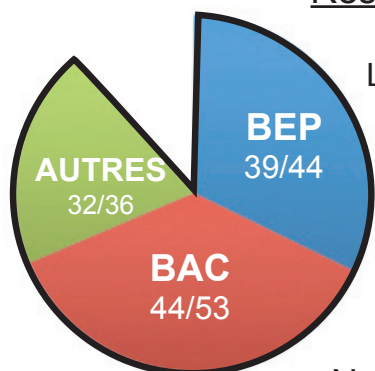
Mme Corine AMGHAR



RÉSULTAT AUX EXAMENS 2016

ERP Malleterre

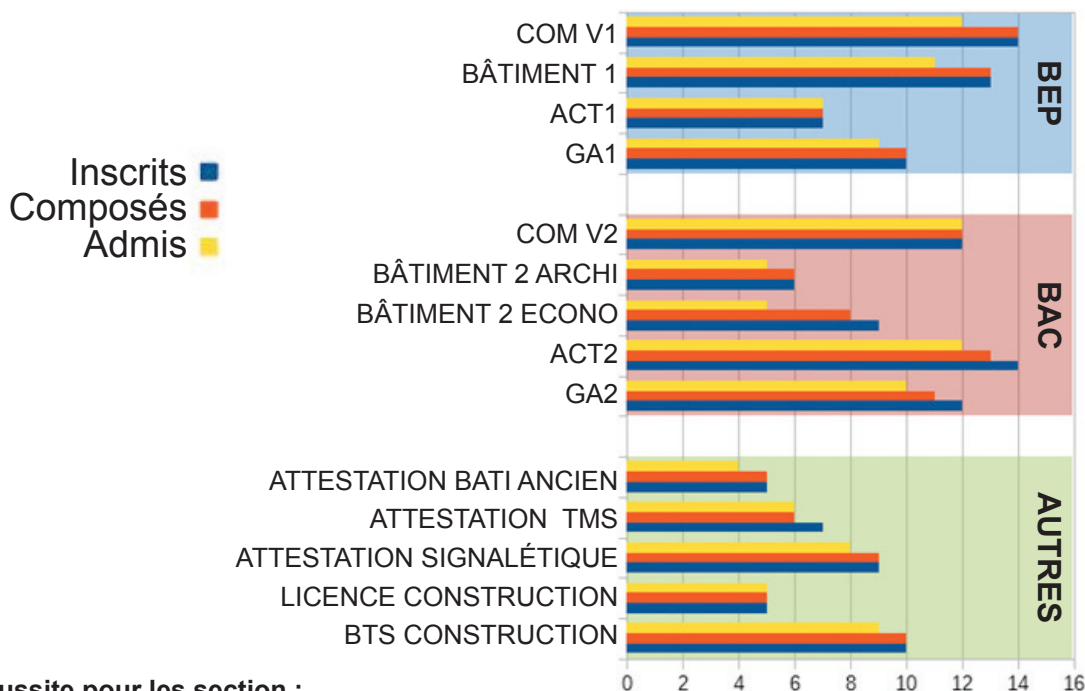
Résultat toutes sections confondues



L'ERP Malleterre fait encore un très bon score aux examens 2016 avec **89 % de réussite toutes sections confondues** soit un total de 115 admis sur 129 qui ont composés.

BEP, 39 admis sur 44 composés (88 %)
BAC, 44 admis sur 53 composés (88 %)

Nombres de réussites par section



100 % de réussite pour les section :

- BEP MÉTIERS RELATION CLIENTS USAGERS – ACT 1
- BAC PRO COMMUNICATION GRAPHIQUE – COM V2
- ATTESTATION DE COMPÉTENCES – TMS
- LICENCE CONSTRUCTION EUROPÉEN

Dont 2 mentions très bien pour les ACT 2, encore 2 très bien pour les TMS et 1 très bien pour la Réhabilitation du Bâtiment Ancien.

NOUVELLE INFIRMIERE

Depuis le 14 octobre 2016, notre ERP accueille une « nouvelle recrue » : C'est avec grand plaisir que nous souhaitons la bienvenue à notre nouvelle infirmière **Madame Michelle-Ange PROCES**.

Les horaires de l'infirmerie sont les suivants :

Du lundi au jeudi : 8 h à 12 h et de 13 h 17 h
Le vendredi : 8 h à 14 h



RENTREE SCOLAIRE à L'ERP Malleterre

La cloche de la « rentrée scolaire » a également sonnée au sein de notre ERP. Le 1er septembre, les stagiaires de 2ème année des sections Accueil Conseil Tourisme et Gestion Administrative se sont réunis pour accueillir les nouveaux arrivants en 1ère année. Après avoir finalisé leur dossier d'inscription, fait le tour des différents pôles (médical, secrétariat, comptabilité, vie de l'établissement) et visité l'ERP, accompagné d'un stagiaire référent de 2ème année, les sourires étaient au rendez-vous. Le tout arrosé de soleil, de café, de jus d'orange et de viennoiseries. **Bienvenue à vous tous !**



LES BARBECUES de fin d'année scolaire



Fin mai, l'Amicale et toute l'équipe du Self organisait un barbecue pour un dernier « Au revoir » à nos amis de la section Signalétique qui terminaient leur formation. Deux semaines plus tard et au vu du succès précédent, un deuxième barbecue était annoncé pour nos amis de deuxième année devant quitter l'ERP après les épreuves du BAC. Qui plus est, le beau temps était avec nous.

Un grand merci à tous pour ces moments chaleureux et conviviaux !





Le salon VISCOM PARIS 2016



7 septembre 2016, midi et demi, nous voilà tous (COM V1 et 2 ainsi que les Signalétique) au pavillon, porte de Versailles où se déroule le 28ème salon VISCOM de Paris. «Mais de quoi s'agit t-il ?» Pour les néophytes, c'est un salon où se retrouve l'ensemble des mondes de la communication visuelle. Plus particulièrement de la signalétique, pourrait-on dire.

Oui, ayant fait le choix d'aborder l'ensemble par le thème du «Live», le salon s'ouvre sur trois univers bien distinctes :

❑ Le Digitale, offrant une totale immersion au monde de l'image,

❑ La possibilité de créer soi-même des impressions, tee-shirt, œuvre de tout type,

❑ Un pôle d'experts est à disposition pour entendre nos attentes et nous faire partager leurs connaissances pour la création entreprise.

Nous promenant entre les machines les plus performantes, dans la création de produits publicitaires de différentes formes, nous sommes allés chacun par petits groupes à la rencontre des exposants pour leur poser toutes sortes de questions sur la profession, et repartir avec un grand nombre de prospectus et plein d'étoiles dans les yeux : imprimante 3D, visite d'une usine au Japon par lunettes à vision périscopique interposées, table tablette multicouche (voir les films de policiers utilisant les nouvelles technologies), découpe au laser de lettres sur feuille de métal, broderie automatique contrôlée par ordinateur, et plus encore...



Le vendredi 23 septembre 2016, les **sections ACT 1ère et 2ème année** se rendaient à Paris, porte de Versailles, pour assister au **salon du tourisme**. Que de découvertes !

Nos stagiaires ont pu suivre l'évolution du tourisme sur la population active et non active avec les nouvelles technologies :

Salon du Tourisme

❑ Les personnes à la retraite et en bonne santé ainsi que les jeunes en recherche d'emploi (non actif) représentent 50 % du chiffre d'affaires

❑ Les salariés privilégient les séjours courts de 2 à 3 jours et représentent les 50% restants.





Journées du Patrimoine ACT1

Les Journées du Patrimoine, c'est un moment particulier. Pendant 2 jours, les 17 et 18 septembre 2016, la plupart des monuments et lieux culturels mettent à l'honneur notre patrimoine culturel, à travers des visites gratuites, des ateliers et autres rencontres avec des passionnés.



1) visite de l'hôtel de ville et du Beffroi le plus au sud de la France :
«une vue exceptionnelle sur les collines de Privas en Ardèche»

2) Tribunal d'Evry

3) Parc du Grand Veneur

4) Paris



Excursion en Essonne

Section Gestion Administrative



Mi-avril 2016, nos professeurs de Gestion et d'Administration nous ont demandé de réaliser un projet : Ce projet correspond au Pôle 4 du référentiel du bac et du Passeport Professionnel, Cerise Pro.

Nous devons réaliser des fiches cerise, qui nous permettent de valider nos compétences, et obtenir notre diplôme Bac Pro GA. En nous mettant face à une situation réelle, ce projet doit être élaboré dans les moindres détails, avec les facilités ou difficultés rencontrées pour être capable de reproduire d'autres projets dans le domaine professionnel. Nous devons présenter un projet fiable comprenant organisation, technique et efficacité professionnelle.

Jeudi 20 octobre 2016, les G.A de 2ème année ont « fusionné » avec les G.A 1 afin de réaliser cette excursion, organisée comme suit :

8 h 30 : Départ de l'ERP direction le musée volant de Salis à Cerny, là où nous attendait notre visite guidée. La passion de la technique, le goût de l'aventure, la volonté de transmettre leur savoir faire et de continuer d'apprendre ont conduit trois générations Salis à se consacrer à l'aviation ancienne sur un petit aérodrome du Sud Essonne pour en faire un lieu singulier où l'on y conjugue exigence, audace, loisir - plaisirs, culture et émotions...



Toute l'année, sur réservation, vous pouvez prendre votre envol à bord de l'un de leurs avions rétros. Quatre appareils sont à votre disposition pour découvrir la terre vue du ciel. Seul, en couple ou en famille, une balade au-dessus du Gâtinais vous réglera et pour les plus audacieux, l'occasion de se mettre la tête à l'envers...

12 h 00 : Pause gourmande avec notre Déjeuner au « Saut du Postillon » à Soisy sur Ecole où un menu, choisi par chacun d'entre nous, nous a été servi.



14 h : Direction le château de Courances :

Construit entre 1622 et 1630 par Claude Ier Gallard, le château de Courances a connu de nombreux changements au fil des siècles.

Après avoir été laissé à l'abandon au cours du 19ème siècle, il fut entièrement restauré à partir de 1872 par le Baron Samuel de Haber, riche banquier suisse à la recherche d'une grande demeure. Le baron Samuel de Haber en a profité pour rajouter des éléments importants, dont le fameux escalier en fer à cheval, copié sur le château de Fontainebleau, et les briques rouges sur toutes les façades, typiques de l'époque Louis XIII, mais inexistantes jusqu'à la fin du 19ème.



Au cœur du Gâtinais, le parc de Courances s'étend sur 75 hectares. Le parc de Courances est en réalité plus ancien d'un siècle, il est d'abord et avant tout un jardin d'eau de la Renaissance.

Le parc de Courances n'a cessé d'être modifié au fil des siècles, chaque propriétaire souhaitant y imprimer sa marque. Le parc classique français du 17ème siècle, le style « à la française » du 19ème ou le japonisme cohabitent en un même lieu. Labellisé « Jardin Remarquable », le parc est ouvert au public tous les weekends et jours fériés du 26 mars au 1er novembre. Courances, dit-on, tient son nom des



« eaux courantes » du parc qui compte une rivière (l'Ecole), 14 sources et 17 pièces d'eau dont les plus anciennes remontent au 16ème et les plus récentes au siècle dernier.

Aujourd'hui encore, aucun produit chimique n'est utilisé dans ces bassins : la nature fait son œuvre et les carpes s'occupent de nettoyage !

17 h 30 : Retour à l'ERP

Nous sommes tous rentrés fatigués mais vraiment satisfaits de cette journée très enrichissante, conviviale et chaleureuse...



Zoom sur

L'APICULTURE



La passion reste le maître mot de l'apiculteur, qu'il soit amateur, professionnel, agriculteur ou amateur. S'il s'installe et qu'il compte vivre de sa production, il doit faire preuve de beaucoup de volonté, car il doit régulièrement affronter les problèmes de mortalité des abeilles liés aux facteurs climatiques, à la pollution, aux pesticides, aux prédateurs et aux maladies.

1 : Comment l'idée d'être apicultrice est-elle venue ?

Mon père avait un ami qui avait des ruches uniquement par plaisir. Il a « contaminé » mon père. Je l'aidais chaque année pendant mes vacances pour ses 3 récoltes de miel :

- ☐ Le printemps
- ☐ L'acacia
- ☐ Le « toutes fleurs » (l'été)

Je travaillais sur Paris en tant que fleuriste et les abeilles n'étaient pas ma passion. Suite à mon licenciement économique, l'idée de me mettre à mon compte m'est venue...

C'est alors que j'ai transformé le loisir de mon papa en professionnel pour créer mon emploi. Ayant déjà du matériel à disposition, j'avais juste à acheter une voiture pour mes déplacements pro et du fond de roulement pour démarrer cette activité. Les abeilles figurent parmi les seuls insectes dont l'élevage en captivité est possible.

2 : Quelle race /type d'abeilles utilises-tu ? Pourquoi ?

J'utilise les abeilles noires : elles sont beaucoup plus autonomes. Par contre elles sont plus agressives.

3 : Parle-nous de ta fameuse combinaison blanche et de ton « chapeau »

Ces deux accessoires servent à ne pas avoir trop chaud l'été et surtout à nous protéger contre les piqures d'abeilles.

4 : Quels instruments sont indispensables pour ce métier ?

- ☐ L'enfumoir : prévient une intervention dans la ruche
- ☐ Ruches et colonies d'abeilles
- ☐ Lève cadre : soulève les cadres dans la ruche



5 : Comment préviens-tu tes « filles » de ton arrivée ? (Céline appelle ses abeilles « ses filles »)

Avec l'enfumoir, je fais croire à mes « filles » qu'il y a le feu, les abeilles par instinct vont alors redescendre à l'intérieur de la ruche pour se gorger de miel, en prévision d'une fuite collective. Grâce à ce stratagème l'apiculteur pourra travailler plus facilement. Le combustible est composé d'herbes sèche ou fraîche, et pour les calmer, je peux y mettre de la menthe fraîche. Je dois veiller à la température de la fumée : elle doit être froide sinon je risque de les brûler.



6 : Quel bois choisir pour les ruches ?

N'importe lequel à partir du moment que le bois est peint avec une peinture particulière ; elle doit protéger le bois mais sans insecticides !

7 : Quelle exposition pour les ruches ?

Les planches d'envols sont dirigées vers l'Est pour suivre le soleil, mais surtout pour les réchauffer l'hiver.

8 : Peut-on mettre des ruches au bord de l'eau ?

C'est possible mais pas trop près quand même. L'humidité n'est pas conseillée pour les abeilles et les ruches risquent de développer des champignons / maladies fongiques.



9 : Pourquoi les ruches ont-elles des toits plats ? Il en existe avec des toits en pente pourtant...

Les toits plats sont moins onéreux et nous permettent de poser notre matériel sur le toit d'à côté, d'où un gain de temps précieux. Dans les montagnes, les toits sont en pente pour permettre d'évacuer plus facilement la neige et ainsi éviter le refroidissement de la ruche.

10 : Tes ruches sont-elles inclinées vers l'avant ?

Toutes les ruches doivent avoir une petite inclinaison vers l'avant car cela permet d'évacuer l'humidité intérieure et favoriser l'aération.

11 : Quelle différence entre ruche et ruchette ?

Les ruches possèdent un habitat de 10 cadres et permettent de récolter le miel de l'année. Les ruchettes possèdent 5 ou 6 cadres et sont réservées à l'élevage d'essaims de l'année.

12 : Combien de ruches /essaims as-tu ?

J'ai 32 ruches exactement ! Et je produis du miel de printemps, de forêt, de châtaignier, de ronce, d'acacia et toutes fleurs.

13 : Peux-tu nous expliquer le rôle de la reine ?

Une reine pond environ 1000 œufs par jour lors de la haute saison, de mai à juillet, elle subvient aux besoins de la colonie en tant que pondeuse et régie l'ensemble de la colonie. Sans reine, pas de colonie ! La reine est élevée à la gelée royale, ce sont les abeilles qui la nourrissent car elle ne se nourrit pas seule. Dans une ruche, la température est de 40 degrés environ et il ne faut pas les ouvrir en dessous de 12 degrés.

14 : Comment se passe l'hiver pour elles ? Elles hivernent ?

L'hiver, les abeilles hivernent, elles se « grappent » pour se maintenir au chaud et nourrissent la reine tour à tour.

15 : Que s'est-il passé en juin 2016 dans le parc de notre ERP ?

Il y avait dans le parc, une ruchette qu'un apiculteur avait placée pour récupérer un essaim précédemment installé. L'essaim est resté une année sur place. Madame Charbonnier a pourtant contacté cet apiculteur mais ses appels sont restés sans réponse... Elle m'a donc proposé, vu que je suis apicultrice de métier, de récupérer la ruchette par sécurité, cette dernière étant installée trop près de nos salles.

Tôt un vendredi matin, je l'ai récupérée pour la ramener chez moi. Mais dans cette même matinée, une autre colonie est arrivée pour s'y installer. Le personnel de l'ERP a été prévenu et ils sont venus me chercher en cours. Lorsque je suis arrivée sur place, l'essaim était parti... Accompagnée de M. Miranda et de ses acolytes, nous l'avons cherché dans le parc : il s'était « grappé » ailleurs.

Je suis allée chercher dans ma voiture une autre ruchette que j'avais à disposition dans mon coffre. Munie d'un escabeau et d'un sécateur, j'ai dégagé des branches inutiles autour de la colonie pour pouvoir le « faire tomber » dans la ruchette. J'ai secoué la branche et la grappe est descendue d'un seul bloc mais, à ce moment-là, M. Miranda s'est fait piqué !

Et j'ai rapporté ruchette et essaim chez moi.

La semaine suivante, j'ai ramené la ruchette à l'ERP pour que son propriétaire puisse en reprendre possession. Mais pendant mes cours, le personnel d'entretien est revenu me chercher car un autre essaim était arrivé. J'ai refait la même manipulation que précédemment...

Merci Céline d'avoir accepté de nous parler de cette passion, devenue ton métier et de partager toutes ces précieuses informations !



Pour contacter Céline

Tél : 06 24 30 11 93

Courriel : celine.vesnoc@orange.fr

www.mayacelinemiels.jimdo.com

Facebook : Maya Celine Miels



stage à l'Étranger

Londres : «Au-delà d'une ville... un réservoir !»

L'année dernière, j'ai eu la chance de décrocher un ticket Erasmus pour 4 semaines avec la complicité de Madame Estelle Lefèvre. Découvrir la « ville monde » tout en pouvant y travailler : une belle et riche expérience !

Pourquoi ville monde ? Tout simplement parce que dans la capitale londonienne cohabitent plus de 50 communautés ethniques et que l'on peut y entendre plus de 300 langues différentes. Quasiment toutes les religions se côtoient et Londres abrite tous ces lieux de culte (églises de tout ordre, temples, mosquées...).

Londres, la ville de tous les contrastes, avec ses palais classiques de la couronne qui côtoient les buildings ultra modernes... Ou même les aristocrates fricotent avec les golden boys !



Une ville dynamique où les gens sont souriants et communicatifs : est-ce parce ce que les londoniens ont beaucoup de parcs à leur disposition, des espaces pour se détendre, lire, faire du sport ou pique niquer avec leurs amis ou en famille ?

Londres offre également sa culture : de riches collections avec une réelle chronologie de l'art, puisque ce sont des collections royales et qu'elles n'ont jamais été dispersées...

Offerte, parce que les musées sont gratuits, sauf la tour de Londres. Attention ! Seuls les musées sont gratuits quant aux églises, elles sont payantes. Et il n'y a pas moins de 400 musées dans la ville !

Après les balades dans le parc et les musées, il y a le shopping... car malgré que Londres ne soit pas la capitale de la mode, elle est celui du style ! Vous découvrirez, selon les quartiers, différents créateurs : le hippy chic à Candel, plus moderne et urbain autour de Covent Garden et le hip dans le quartier de Mayfair pour les grandes enseignes. Vous déambulerez de Piccadilly Circus à Marble Arch sur Regent Street et sur Oxford Street pour flâner devant des kilomètres de vitrines.

Une fois que vous avez trouvé votre style,

vous pouvez aller vous rafraîchir dans un pub pour savourer une bière londonienne. Plus de 80 sortes de bières différentes sont brassées à Londres. Les pubs et les clubs (bars-restaurants qui appartiennent en général à des corporations) sont des institutions. Les pubs sont ouverts à tous, quant aux clubs, il faut soit être invité, soit être membre. Dans un pub, inutile de chercher un anglais, vous êtes dans la ville monde ; c'est aussi difficile que de trouver un parisien à Paris !

Après le pub, vous pouvez parce que Londres est aussi la ville des spectacles, vous rendre à la représentation d'une comédie musicale, elles y sont toutes jouées, assister à un méga concert dans l'un des immenses stades, Londres étant souvent choisie par les artistes pour démarrer une tournée mondiale ou aller regarder un match de foot. Tout est possible ! Vous pouvez même diner tranquillement sur l'un des nombreux « roofs top » qui sont très à la mode !

Et après cette merveilleuse aventure, vous pouvez reprendre votre Eurostar et être à Paris en 2 h 17 mn !

... D'autres expériences dans nos prochains numéros



Stage de Christophe : Immersion pour un stage au sein de l'IGN.



J'ai eu l'opportunité d'exécuter mon troisième stage chez IGN (Institut National de l'Information Géographique et Forestière), une très grande entreprise employant environ 2 500 personnes. J'ai réalisé mon stage au pôle de la communication interne.

Je partageais un bureau avec Pierre, le responsable de l'intranet. Ma responsable de stage se prénommait Sandrine, elle est entourée de 3 graphistes, Valérie, Pascal et Franck. Tous 3 ont été disponibles pour moi. Pascal et Franck étant spécialistes d'Illustrator et de Photoshop m'ont rendu beaucoup de services. Quant à Valérie, elle maîtrise de main de maître le logiciel Indesign.

L'ambiance était vraiment sympa, le cadre très fleuri, souvent d'autres personnes d'autres services passaient nous faire un bonjour.

Sandrine m'avait laissé une clé usb avec des instructions concernant les divers travaux à réaliser. Après plusieurs propositions de ma part, mes travaux ont été validés. J'ai même eu l'occasion de prendre des initiatives sur certains travaux. Par exemple, particulièrement pour un travail pour lequel il fallait créer un logo à partir d'un logo fourni, celui-ci devait être imprimé sur des serviettes en micro-fibres. Je me suis donc mis en relation avec un ancien élève de l'ERP qui avait trouvé un emploi, je lui ai demandé conseils et par la même occasion je lui ai demandé qu'il me fasse un devis pour ces serviettes avec les quantités désirées ; il s'est avéré le moins cher.

Cela lui a permis ainsi qu'à son patron d'entrer en contact avec ma responsable afin de travailler ensemble sur d'autres projets.

Je conseille vraiment aux élèves de première année d'entrer en contact avec eux pour leurs futurs stages car il faut aussi signaler que tout est prévu afin de palier pour certains à d'éventuels problèmes d'accessibilité.

Ateliers animés au CDI

de 17 h 30 à 18 h 30

LUNDI	le journal « LE CHATELAIN », <i>animé par Madame Amghar</i>
MARDI	jeu de société , autour du français <i>animé par Madame Ravelosona</i>
JEUDI	atelier d'écriture <i>animé par Madame Pereuilhet</i>

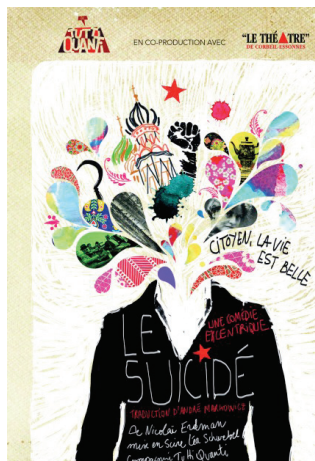
Ateliers animés

par nos dévoués stagiaires :

Atelier dessin	MARDI et JEUDI , de 12 h 45 à 13 h 45, animé par Karine, Marie et Sophie (COM V 2)
CDI	LUNDI et MERCREDI sera ouvert de 19 h 30 à 21 h 30
Cinéma	JEUDI 19 h 45 (salle de conférence) N'hésitez pas à contacter Franck, Arthur, Mickaël (Batiment TB2A 2ème année), Nicolas et Stéphane (TB2A 1ère année) afin de leur proposer vos films.

L'Amicale vous propose :

Pains au chocolat	 VENDREDI A la pause de 10 h 15, la vente des pains au chocolat à la «Cafet».
Jeux de société	JEUDI 17 h 30 à 18 h 30, dans l'arrière salle du self



Le 7 juin, nous avons eu le plaisir d'assister à une représentation théâtrale dans la salle de conférence :

"LE THÉÂTRE"
DE CORBEIL-ESSONNES

«Le suicidé», comédie excentrique,

de Nicolai Erdman,
mise en scène téa Schurbel,
Compagnie Tutti Quanti

Tout commence avec un saucisson que Sémione veut manger et qui devient aux yeux de tous un revolver. Il s'empare alors de cette méprise et fait de son suicide sa nouvelle raison d'exister. Mais plus il s'approche de la mort, plus Sémione est pris d'une furieuse envie de vivre !

Juste une partie, juste pour vous, juste comme ça, pour voir si retour il y aura...
Jesors mon impro... si elle tombe sur vous et la lisez jusqu'au bout, manouvelle, c'est
peut-être qu'elle est bonne... sinon elle partira direction pou belle, mais je n'en ferai pas,
je ne suis pas formelle, car, vous savez..., avec tout ce que j'ai traversé.
Un jour, peut-être elle sera bonne, manouvelle. Juste une trace comme ça, car je ne sais
d'où je viens, ni vers quelle vie je vais, puisque je suis sorti de l'adoption pour m'aban-
donner à une vie que je dois construire, sans savoir, dès le départ, ce que reproduire veut
dire.
Alors pour ceux qui osent me dire « quand on ne sait pas d'où l'on vient, on ne sait pas où
l'on va », certes, mais je ne le vois pas comme ça. Trop simple tout ça. Mon avenir à moi par
crainte de souffrir, j'ai choisi de l'affronter avec du sourire et de vivre, avec mes souvenirs,
les bons, et non plus les pires... simplement ceux qui m'ont fait grandir et qui vont finir ce
que je dois d'eux venir. (devenir)...
Aujourd'hui encore, je ne sais que dire à ce sujet (sujet)... à part qu'il faut savoir vivre,
même si c'est parfois synonyme de souffrir ou trop souvent subir, mais tout ça se résume
en un combat. Qu'on bat. Quand on ne sait pas d'où l'on vient et bien, il faut se rési-
gner à chercher où l'on va... même si on n'a plus la foi et que pour cause, dans certains
cas... ça fait mal aux membres, à la tête mais surtout au foie et dans mon cas parfois trop
de fois à la Foi.
Mama l'adieu et ma nostalgie je les combine et les rassure avec mes mots, bien à moi, qui
soignent mes maux et mes petits bobos... Et puis surtout qui soignent tout ce qui m'en-
tourne. Je me bats.
C'est comme ça.
Tout ça... hé bien, c'est pour toi... Thomas, Ma Vie, car j'ai compris aujourd'hui, que donner
est la meilleure façon de communiquer. A ta mémoire... mon miroir...

Texte recueilli par Christophe
pour rendre hommage à une amie



PROGRAMME de Septembre 2016 à Février 2017

«La Musique au Cinéma»

Le CINE CLUB «La Lucarne» nous propose comme thème, jusqu'à février 2017 de «La Musique au Cinéma». Pour rappel, depuis 1998 «La Lucarne» organise des projections de films d'auteurs précédés d'une présentation et suivies d'un échange avec le public

	<p>Vendredi 18 novembre 2016 à 20 h</p> <p>«Le salon de musique», de Satyajit Ray (1958) <i>Avec : Chhadi Baswas, Ganda Basu, Kalie Sarkar</i></p> <p><i>Un aristocrate bengali unié par sa passion de la musique décide de rouvrir son salon de musique afin de rivaliser avec son voisin bourgeois...</i></p>
	<p>Vendredi 16 décembre 2016 à 20 h</p> <p>«Les Vituoses», de Mark Hermann (1996) <i>Avec : Pete Postlethwaite, Philip Jackson, Jim Carter</i> <i>La fanfare d'une petite ville minière partviendra-t-elle à participer aux finales du championnat national des fanfares à Londres...</i></p>
	<p>Vendredi 20 janvier 2017 à 20 h</p> <p>«Lola», de Jacques Demy (1961) <i>Avec : Anouk Aimé, Marc Michel, Jacques Harden</i></p> <p><i>Lola danseuse de cabaret élève un garçon dont le père Michel est parti depuis 7 ans. Elle l'attend...</i></p>
	<p>Vendredi 24 février 2017 à 20 h</p> <p>«Le Bal», de Ettore Scola (1983) <i>Avec : Etienne Guichard, Regis Vouquet, Francesco De Rosa</i></p> <p><i>Dans une salle de bal défile l'histoire de France des années 20 aux années 1980 au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies....</i></p>



Le gâteau de crêpes salé (froid)



Lors d'une promenade sur les marchés de notre côte normande, je découvrais, en vente sur les étalages, cet appétissant gâteau de crêpes... plutôt onéreux.

Etant à cette époque une famille nombreuse et adorant « créer et popotter », je me décidais de créer mon propre gâteau de crêpes pour un moindre cout...

A servir bien frais, en entrée, ou en plat principal avec une salade verte...

Ingrédients

Pour la pâte à crêpes	Garniture
Sel 200 g de farine 40 cl de lait 7,5 cl d'huile d'arachide 3 œufs	Surimi Tomates Jambon Œufs durs Mayonnaise Fromage en tranches (pour croque monsieur par exemple)

- ☐ Faire une pâte à crêpes avec tous les ingrédients mentionnés ci-dessus.
- ☐ Laisser reposer cette pâte 1 h au réfrigérateur.
- ☐ Cuire les crêpes, et les empiler jusqu'à complet refroidissement.
- ☐ Poser la 1ère crêpe sur un plat, la tartiner de mayonnaise. Couper tous les ingrédients fins pour que le gâteau reste plat.

Sur la 1ère crêpe : mayonnaise - tomates

2ème crêpe : mayonnaise - œufs durs

3ème crêpe : mayonnaise - surimi (*personnellement, je déroule les bâtonnets de crabe et je les pose à plat*)

4ème crêpe : Fromage en tranches

Pour la dernière crêpe, j'écrase deux ou trois œufs durs à la fourchette, et je parsème le dessus.

Variantes

Gâteau de crêpes de la mer (froid) :

Avec du saumon fumé, thon, du surimi, crevettes, etc...

Gâteau de crêpes ail et fines herbes : Prendre un pot de fromage ail et fines herbes, l'écraser à la fourchette en le délayant avec de la crème liquide jusqu'à l'obtention d'une pâte onctueuse, tartiner la crêpe, déposer les ingrédients de votre choix à plat (pour ma part, ce sera jambon, surimi, fromage), enrouler la crêpe sur elle-même et la maintenir à l'aide d'un petit pique en bois.

Gâteau de crêpes pour l'hiver (chaud) : Remplacer la mayonnaise par de la béchamel, pour ma part les ingrédients sont : Jambon, champignons, œufs durs alternés. Pour décorer le dessus de la dernière crêpe, je tartine de béchamel, je saupoudre le dessus de gruyère râpé et je le passe au four pendant 30 mn, thermostat 200 degrés.