

LE CHÂTELAIN

NUMERO 13

SEPTEMBRE-NOVEMBRE 2015

Illustration : Robin

ERP Gabriel et Charlotte Mallette



LE CHÂTELAIN



Reproduction interdite

LE SOMMAIRE

Le mot du Châtelain	2
La vie de l'école	4
Sortie	6
Histoires	9
Illustration	10
Actualités	11
Arts	12
Recette	14
La lucarne	15
BD	16

ERP Gabriel et Charlotte Malleterre
1 rue de l'Ermitage - B.P. 53
91450 Soisy-sur-Seine

Coordinatrice : Corinne Amghar.

Equipe rédactionnelle : Céline Lanaspeze, Melika Dimeglio, Christophe Fanjul, JB Simon Martinez, Robin. Avec la participation de Cristina, Karine, Abdallah, Larry.

Mise en page : Melika Dimeglio, JB Simon Martinez

E-mail : chatelain.erp@gmail.com

2 Le mot du Châtelain

Le mot du Châtelain

Il paraît qu'il vaut mieux tard que jamais ! Alors bonne rentrée à tous, ceux qui nous avaient quittés le temps des vacances et tous les « nouveaux » qui nous ont rejoints, y compris les enseignants !

Une petite pensée spéciale aussi à Alain Logeais qui a pris sa retraite à la fin du mois de septembre après tant d'années passées parmi nous ; « Bon vent l'artiste et profite bien de tous les bons moments que cette nouvelle vie t'offrira ! ». L'équipe renouvelée de notre « Châtelain » est heureuse de vous proposer ce nouveau numéro. On y prendra bien sûr des nouvelles de l'école, résultats (très bons) des examens de la session juin 2015, découverte des travaux dans l'établissement et un petit détour côté cuisine... Les illustrateurs aussi sont à l'honneur, d'ailleurs

c'est désormais une BD qui clôturera ce journal.

Nous avons également voulu présenter les travaux de deux usagers de talents, Karine et Abdallah, nous les remercions pour leur collaboration. Aidez-nous à faire perdurer cette rubrique en nous faisant partager vos créations ; tous les artistes sont les bienvenus, plasticiens, musiciens, poètes...

En cette période automnale, nous méritons bien une petite douceur que nous apportera sans doute la recette des beignets aux pommes.

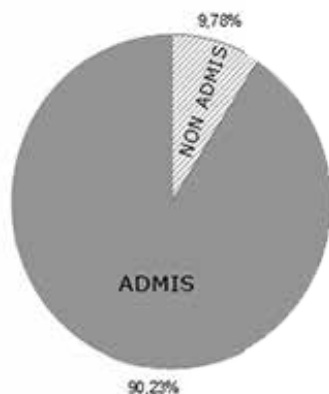
Et bientôt (déjà) les périodes de stage en milieu professionnel pour un certain nombre d'entre vous, puis les vacances de fin d'année (et oui, déjà), notre prochain numéro est donc prévu pour le début du printemps 2016 (et oui, re-déjà, le temps passe vite). En attendant, bonne lecture à tous !

Corinne Amghar



Résultats aux examens 2015

Réussite toutes sections



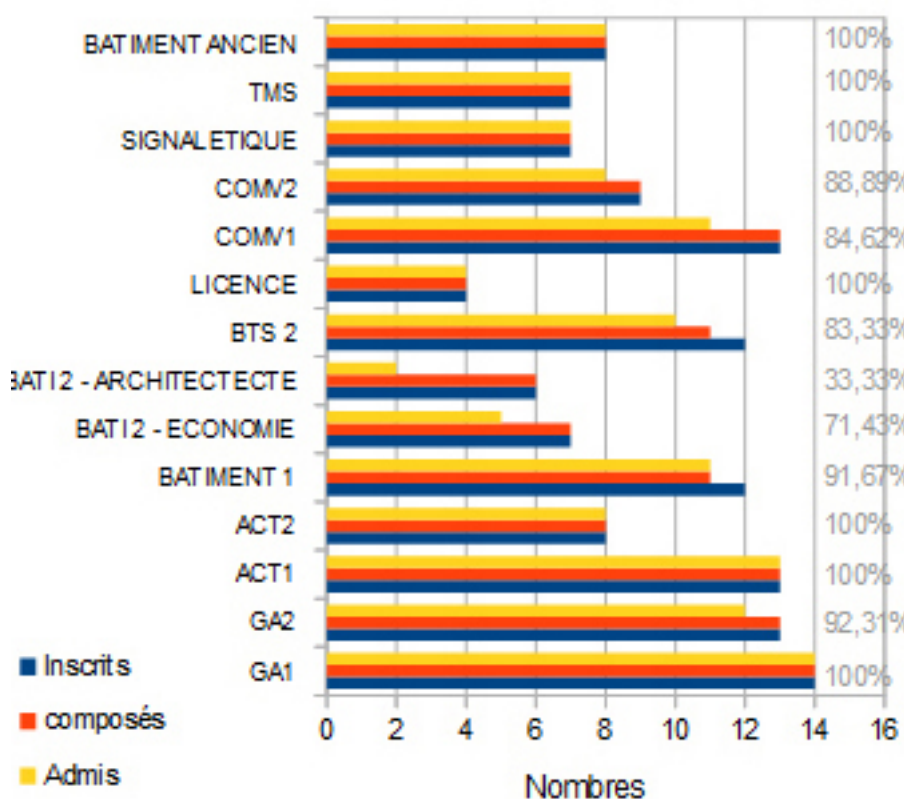
L'ERP Malleterre, de Soisy-sur-Seine peut encore s'enorgueillir d'avoir eu de très bons résultats aux examens pour l'année 2015.

Pratiquement toutes les filières atteignent ou ne sont pas loin d'un taux de 100 % de réussite. Seuls environ 10 % de ceux qui ont passé les épreuves non pas réussi à obtenir leur diplôme.

JB Simon Martinez (ComV1)

Nombres de Réussites par Sections

Excellents résultats que l'ERP ne manque pas de renouveler pour ainsi dire chaque année, encore une preuve que nous sommes une école de qualité sur le marché de la reconversion professionnelle.





3ème journée animation avec la découverte de l'athlétisme.



Lisses, Stade Stéphane Diagana.

Tous nos plus grands sportifs de préformation ont revêtu leur tenue de sport, puis pris le bus pour se rendre au stade de Lisses. Sous un soleil de plomb, nous sommes descendus du bus et fûmes accueillis par le staff du stade qui avait préparé des chapiteaux afin que l'on puisse s'abriter.

Là, plusieurs ateliers nous attendaient : lancer de vortex, lancer de poids, lancer de disque, parcours d'obstacles, marche nordique, 100 mètres, 1 000 mètres, saut en longueur.



Certains de nos professeurs et notre CVE (conseillère de vie en établissement) ont joué le jeu et se sont lancés eux-mêmes des défis.

Nous avons commencé par nous rendre chacun vers son premier atelier « quand il faut y aller, il faut y aller ». Tels de grands guerriers, nous nous sommes avancés vers notre destin d'athlète, tout le monde le sourire aux lèvres. Occultant les plus de 30 degrés qu'il faisait, nous étions là pour en découdre car quelques mois auparavant nous avions déjà procédé à cette expérience. Donc le but était de faire mieux, de se surpasser, de battre son ancien record et il faut dire que ça a été le cas pour la majeure partie d'entre nous. repos du guerrier bien mérité. Encore une bien belle journée passée entre collègues qui nous a un peu plus enrichis les uns sur les autres.

Après plusieurs heures et plusieurs litres d'eau engloutis, vint la délivrance, la fin de cet après-midi ensoleillé et sportif. L'organisation étant bien faite, le staff nous a conviés à nous approcher d'un stand où en échange de notre dossard, nous nous sommes vus remettre un tee-shirt ainsi qu'une collation. Retour dans le bus qui nous a ramenés à l'ERP tous sains et saufs ; aucun blessé, si ce n'est notre infirmière, quel comble ! Voilà, vite une bonne douche, le repas et le repos du guerrier bien mérité. Encore une bien belle journée passée entre collègues qui nous a un peu plus enrichis les uns, les autres.





Les derniers jours à L'ERP avant l'été...



Le jeudi 11 juin 2015, les usagers de l'ERP de Soisy, en accord avec La Directrice, ont organisé un moment festif pour clore l'année. En arrivant, nous avons pu tout d'abord découvrir une exposition d'œuvres présentées par plusieurs des étudiants de toutes sections. Puis plus proche du Centre de Ressources et donc de la salle de vie



commune, au cœur de la cour, trois stagiaires de deuxième année de la filière « Communication Visuelle » habillés de tenue de protection se tenaient devant une toile de grande taille, entourés de pots de peinture de toutes couleurs, prêts à nous émerveiller de leurs talents. Soudain la musique a démarré, et les voilà qui se sont mis à créer ce que l'on appelle une œuvre en musique. Merci beaucoup à eux pour leurs excellentes réalisations ! Pendant ce temps, une stagiaire de la filière Gestion Administration proposait, à ceux qui osaient, un tatouage éphémère, plutôt sobre ou éclatant de couleurs et de paillettes. La fin d'après-midi s'est prolongée avec une « fiesta », musique au maximum, dans la salle de vie commune aménagée à cet effet. Nombreux étaient les danseurs qui ont profité pleinement de ce moment.

Mercredi 1er juillet, dernier jours de cours pour les stagiaires de Préformation, tout au long de l'après-midi, nous avons pu découvrir les différents ateliers auxquels ils avaient participé. Tout d'abord le cirque nous a fait constater avec plaisir les talents insoupçonnés de certains pour se tenir en équilibre sur une corde, faire du jonglage, etc. Ensuite nous avons été invités à nous installer dans la grande salle de conférence pour assister à la projection d'une pièce de l'atelier théâtre des stagiaires de la filière Accueil Conseil Tourisme.

nous avons été surpris et émerveillés par le travail de leur petite troupe autour de l'histoire de Pinocchio. Là encore, nous avons pu découvrir les talents de nos collègues en nous promenant dans la galerie qui abritait l'exposition de leurs peintures, c'était vraiment un beau moment. Mais la fin d'après-midi est arrivée et nous nous sommes réunis sous le cèdre pour partager avec un immense plaisir les crêpes de Sophie, qui avant d'être en formation « Communication Visuelle » était crêpière professionnelle. Un vrai délice !

JB Simon Martinez (ComV1)

Hello, everybody !

Comme vous le savez, chaque année, il y a le voyage de l'école organisé par nos amis les ACT2 et la journée porte ouverte.

La journée porte ouverte est l'occasion pour les professionnels de venir découvrir notre école et pourquoi pas de nous proposer des terrains de stages. Cette année, elle aura lieu le jeudi 31 mars 2016.

En ce qui concerne la destination du voyage, elle est toujours en "pourparler". Quoi qu'il en soit, ce sera toujours un plaisir de découvrir une "nouvelle" excursion en étant entouré de ses compagnons de formation.

Les dates du voyage sont prévues du 13 au 15 avril 2016.

A bientôt, pour de nouvelles infos. ;-)

Céline Lanaspeze (ComV2)



Concours d'écriture.



Retour du : « GIRL POWER »
En ce premier juillet 2015 en salle de conférence, nous avons été conviés à assister à la remise de prix du concours d'écriture qui avait été organisé au sein de l'ERP, concours ouvert à toutes les sections de préformation. Une fois de plus nos trois drôles de dames de COMV1 ont frappé fort, puisqu'elles ont occupé les trois premières places du podium. Elles n'avaient bien sûr ingéré aucun produit dopant, elles ont juste employé une fois de plus leur talent.

Christophe Fanjoul ComV1



LES TRAVAUX AU SEIN DE L'ERP MALLETERRE

L'équipe d'entretien de l'ERP Malleterre est emmenée à faire quotidiennement des travaux dans l'établissement, entretien du parc, du château et de tous les bâtiments. D'autres travaux d'aménagement sont en cours de réalisation ou en projet. Nous avons déjà pu constater que les accès au self et aux salles de cours ont été facilités par des rampes douces aménagées en août dernier pendant que nous étions en vacances. D'autre part, quatre des chambres seront remises en état avec des fenêtres neuves d'ici fin 2015. Mais surtout l'ascenseur du bâtiment 5 sera mis aux normes pour les malvoyants (informations en braille et sonores) et un autre ascenseur, lui aussi aux normes sera installé, fin 2016 - début 2017, à l'internat.

Ne vous inquiétez pas chers chauffeurs, le parking profitera à son tour d'une réfection en début d'année 2017.



JB Simon Martinez Com V1

La Rentrée

La rentrée fût inattendue, pour certains d'entre nous et notamment moi-même car plus proche des souvenirs, 6 semaines passées en stage pour seulement 4 précieuses à organiser aux rythmes charmés des vacances ensoleillées de ce mois d'août. Néanmoins, le rapport de stage nous rappelle à l'ordre de redescendre du cocotier, de sorte que l'organisation « Erpienne » soit assurée du rendu de celui-ci.

Et bien, 3 semaines auront été bien courtes en fin de compte et la reprise déjà là !!

Vous comprenez enfin pourquoi ce fût inattendu mais bienvenu !!

Mel. Dimeglio



Cristina en stage à Lisbonne

L'ERP, dans le cadre du programme Erasmus, permet d'effectuer des stages en entreprise ou en collectivité locale dans un pays Européen. Cristina a profité de l'occasion pour faire son stage dans la capitale de son pays de naissance.

Elle occupait le poste d'assistante aux ressources humaines à la DAOSM (Département d'aide Organisme et Service Municipaux). L'équipe était composée de 4 personnes dirigeantes travaillant pour le maire de Lisbonne et 2 autres en gestion administrative. Son travail consistait, entre autre, à planifier sur Excel, un listing d'employés mis à jour, ce qui lui a ainsi permis de montrer sa performance informatique au sein de son équipe. Ainsi ce stage lui a permis de découvrir l'administration portugaise en appliquant ses connaissances académiques et d'en acquérir d'autres dans le milieu du travail.

Mel Dimeglio (ComV2)





Visite du salon « Viscom » à Paris.

J eudi 1^{er} octobre 2015, les comv2 et les signalétiques se sont rendus au salon « Viscom » à Paris. (*Viscom Paris, c'est le rendez-vous annuel des professionnels de la communication visuelle et de l'industrie graphique.*)

M oi « Céline Lanaspéze », je n'ai pas trouvé un grand intérêt à ce salon qui visait essentiellement les professionnels des arts graphiques et les transformateurs de communication visuelle. Selon moi, les signalétiques étaient bien plus intéressés par cet aspect de la communication visuelle que la majorité de mes compagnons de route et moi-même. J'aurais certainement trouvé un plus grand intérêt à visiter le salon « Graphitec » (Salon de la chaîne graphique, de l'imprimé au multi-canal), malheureusement ce salon ne se déroule que tous les 2 ans, mais cela n'est juste qu'une petite suggestion.

E n tout cas, je pense que cette visite nous aura fait découvrir ou redécouvrir, l'univers de la signalétique. Et pour ma part, le point positif de cette journée est qu'elle m'a permis de découvrir une merveille de la technologie, la fameuse imprimante 3D.

Céline Lanaspéze (ComV2)





UNE PETITE HISTOIRE ... A MEDITER ...

Il était une fois 4 individus qu'on appelait
 Tout le monde – Quelqu'un – Chacun et Personne.
 Il y avait un important travail à faire
 Et on a demandé à Tout le monde de le faire
 Tout le monde était persuadé que Quelqu'un le ferait
 Chacun pouvait l'avoir fait mais en réalité Personne ne le fit.
 Quelqu'un se fâcha car c'était le travail de Tout le monde.
 Tout le monde pensa que Chacun pouvait le faire.
 Et Personne ne doutait que Quelqu'un le ferait.
 En fin de compte, Tout le monde fit des reproches à Chacun.

Parce que Personne n'avait fait ce que Quelqu'un aurait pu faire.

MORALITE :

Sans vouloir le reprocher à Tout le monde,
 Il serait bon que Chacun
 Fasse ce qu'il doit sans nourrir l'espoir
 Que Quelqu'un le fera à sa place
 Car l'expérience montre que
 Là où l'on attend Quelqu'un,
 Généralement on ne trouve Personne.

CONCLUSION :

Message à transférer à Tout le monde afin que Chacun
 Puisse l'envoyer à Quelqu'un sans oublier Personne.



proposé par Christine Le Scour.

Philosophie du soir

Il faut avoir en soi une vision de sa vie, un idéal...
 Et se coucher en ayant cette image en tête.
 Les pensées de la nuit, elles aussi, sont des forces créatrices.
 Elles nourrissent l'esprit pendant notre sommeil.
 Au réveil, nous mettrons ainsi plus d'ardeur à les concrétiser.

Catherine Rembert

Il ne faut pas craindre d'avancer
 lentement, mais redouter
 seulement de reculer.

Pour réussir sa vie, il faut
 trouver l'audace de vivre à la
 mesure de son talent, à la hauteur
 de ses possibilités.



Larry. ComV1

Halloween Party à ERP attention à la pleine lune...



Didier de la tribu des grands sages Chaman nous a quitté pour rejoindre de grandes contrées encore inconnues vertes et sauvages enseillées de bonheur. Nous sommes tristes d'avoir perdu un ami avec lequel pour partagions des chants de guerres à manger des bonbons arlequins acidulés qui piquent la bouche mais que l'on mangeait volontier. De grands moments partagés avec lesquels nos souvenirs restent gravés. On ne t'oubliera jamais Chaman et que ton aura nous entoure de ta présence et nous guide lorsque nous trébuchons...



M^{el.} Dimeglio ComV2

Ateliers

Dessin avec Fred

Mardi, jeudi de 12 h 40 à 13 h 40

Création rough, nature morte, aide au travail personnel, croquis

Informatique avec Simon

Mardi, jeudi 13 h 00 à 13 h 45 et 17 h 30 à 18 h 20

Lundi, mercredi 13 h 00 à 13 h 45

Atelier écriture avec Mme Péreuilhet

Jeudi 17 h 30 à 18 h 30

Soutien de français avec M. Pires

Mercredi de 12 h 30 à 13 h 00

Châtelain avec Mme Amghar

Lundi de 17 h 30 à 18 h 30



Focus sur un calligraphe de talent.

Au cours de la pré-formation au sein de l'ERP, nous avons pu faire la connaissance d'un artiste talentueux,



C'est un personnage aux multiples casquettes ; ses passions sont la musique, le dessin et la calligraphie, un art où il excelle. Un des exemples des plus flagrants est certainement ce magnifique pur sang arabe tout à l'encre de Chine. Je vous invite à découvrir aussi ses autres travaux.

Monsieur Abdallah ASBAB poursuit aujourd'hui sa formation en Signalétique au sein de notre établissement.

Christophe Fanjul (ComV1)



Abdallah ASBAB



Les toiles de Karine Goupil



Karine Goupil



Karine Goupil

Je vous présente une des nombreuses, et merveilleuses, toiles de Karine Goupil, étudiante de 1^{ère} année en communication visuelle : "L'attente", toile acrylique de 40 x 60 cm. Il s'agit ici de la relation Homme/Femme et des différences de chacun.



Elle crée depuis son plus jeune âge et espère que ses réalisations ne révéleront pas trop sa propre vision car elle veut laisser à l'observateur le soin de définir le fin mot de l'œuvre. C'est dans cet esprit qu'elle a ouvert son compte Facebook qui est devenu pour elle : "Un Exutoire, Un Défouloir, Une Envie, Une Idée, La Joie & La Tristesse". Pour ma part, j'y vois un véritable bonheur de l'expression de ses pensées, de ses sentiments ou de l'univers psychologique dynamique et rêveur qui la caractérise. Je vous invite donc à vous faire plaisir en découvrant ses travaux sur son Facebook !

JB Simon Martinez (ComV1)

Vous pouvez retrouver d'autres exemples de ses œuvres sur son compte Facebook :
https://www.facebook.com/pages/Karine-Goupil-Kar-Go/560577097332139?sk=photos_stream



Beignets aux pommes

Ingédients

250g de farine
2 œufs
1 pincée de sel
1 sachet de levure chimique
2 c à s d'huile
20 cl de lait
4 pommes
1 sachet de sucre vanillé
3/4 de l d'huile (arachide ou tournesol pour la friture)
Du sucre

Préparation

Étape 1

Mettre la farine, la levure et la pincée de sel dans un saladier, mélanger.
Ajouter les œufs et les 2 c à s d'huile.
Mélanger en ajoutant le lait petit à petit pour obtenir une pâte lisse pas trop liquide.

Étape 2

Eplucher les pommes, les couper en rondelles et les déposer dans un plat.
Saupoudrer les pommes de sucre vanillé.
Mettre une poêle sur le feu avec l'huile pour friture et la faire chauffer.
Plonger les morceaux de pommes dans la pâte puis dans l'huile chaude (attention à la température de l'huile, les beignets doivent cuire sans brûler).

Étape 3

Retourner les beignets dès qu'ils sont dorés d'un côté.
Sortir les beignets au fur et à mesure sur une assiette recouverte de papier absorbant pour éponger le surplus d'huile.

Étape 4

Saupoudrer les beignets de sucre glace. Les beignets aux pommes peuvent être servis chauds.

Bonne appétit !!!



Programmation de novembre 2015 à février 2016.

Cette saison le thème du ciné-club sera « La vieillesse au cinéma »

Abordé sous l'angle de l'art et de la culture, ce thème nous invitera au fil de la saison à partager les émotions liées au 3ème âge de la vie, à travers l'analyse des rapports affectifs intergénérationnels, sociaux, humoristiques..., et des histoires magnifiées à l'écran par la contribution des **acteurs qui les incarnent.**

Vendredi 20 novembre à 20 heures



« *L'artiste et son modèle* » 2013 de Fernando Trueba

Avec : Jean Rochefort, Aida Folch et Claudia Cardinale

Genre : Drame

Été 1943, dans la France occupée, non loin de la frontière espagnole. Marc Cros, célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme Léa, anciennement son modèle. Fatigué de la vie et de la folie des hommes, il est à la recherche d'une inspiration nouvelle, mais rien ne semble le sortir de la monotonie ambiante. En hébergeant Mercé, une jeune espagnole échappée d'un camp de réfugiés, le vieil artiste découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail. Il démarre alors la sculpture de sa dernière œuvre...

Vendredi 11 décembre à 20 heures



« *La vieille dame indigne* » 1965 de René Allio

Avec : Sylvie, Victor Lanoux et Jean Bouise

Genre : Comédie dramatique

A la mort de son mari, Madame Bertini décide de vivre pour elle-même malgré l'offre intéressée de deux de ses enfants qui désirent l'héberger. Sa nouvelle façon de vivre, choquante pour tous, surtout pour sa famille, lui permet de découvrir l'amitié libre et le vaste monde.

Vendredi 22 janvier à 20 heures



« *L'argent de la vieille* » 1977 de Luigi Comencini

Avec : Alberto Sordi, Silvana Mangano et Bette Davis

Genre : Comédie

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le "scopone scientifico" auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et madame se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la mise...

Vendredi 12 février à 20 heures



« *La vieille qui marchait dans la mer* » 1991 de Laurent Heynemann

Avec : Jeanne Moreau, Michel Serrault et Luc Thuillier

Genre : Comédie dramatique

Une aventurière monte des escroqueries avec l'aide d'un vieux diplomate et d'un gigolo.

